

# Interactieve voorleestips: “Help! Een verrassing!”

## Inleiding van het boek en interactief en ondersteund voorlezen

*August houdt niet van verrassingen. Suus is dol op rennen, springen en wilde dingen doen, terwijl August het liefst leest, luiert en mooie dingen maakt. Augusts fantasie gaat met hem op de loop. Hij bedenkt de meest verschrikkelijke situaties waarmee Suus hem zou kunnen verrassen. Maar de werkelijkheid pakt anders uit...*



'Help! Een verrassing!': door Miriam Bos.

In het boek zit veel actie, dus maak je klaar om te bewegen!

Lees meer over interactief voorlezen met OC:

[Interactief en ondersteund voorlezen met Milo - Stichting Milo](#)

## Woorden uit het boek die extra aandacht krijgen

Het verhaal bevat emoties en ook woorden die tot actie aanzetten.

Je kunt deze woorden goed gebruiken om betekenis te leren verlenen. De werkwoorden nodigen uit om iets te gaan doen waardoor je het ook meteen ervaart. Ook zijn er veel beschrijvende woorden aanwezig. Bedenk welke woorden je extra aandacht wilt geven.

Bijvoorbeeld: DOEN-RENNEN-SPRINGEN-ENG-GROOT-LEUK

Vergeet ook deze keer de kernwoorden niet:

[Kernwoorden - Stichting Milo](#)

'eng'  
'rennen'  
'doen'  
'wild !'

## In te zetten Communicatie Ondersteunende Hulpmiddelen (COH)

Als je niet of nauwelijks kan spreken en/of je moeite hebt om de gesproken taal goed te volgen, dan is het inzetten van ondersteunde communicatie nodig. Om mee te doen met een verhaal kun je verschillende materialen inzetten en gebaren aanbieden. Samen tekeningen maken, of woorden opschrijven op papier of een whiteboard, Dat kan ook leuk zijn en ondersteunen!  
Of gebruik de dobbelsteen om invloed te hebben op het verhaal.

We vertragen onze gesproken taal en benadrukken bepaalde delen of begrippen van een zin. Door te visualiseren geven we extra informatie mee en kan het beter opgeslagen worden in het geheugen.  
Lees er meer over:

[De cognitieve ontwikkeling stimuleren van kinderen met CMB - Stichting Milo](#)

Bij dit boek is het leuk om pictogrammen te gebruiken, je kunt ze losknippen of vanaf een kaart aanwijzen. Als je al een hulpmiddel hebt, dan kun je door je vocabulaire heen gaan om woorden op te zoeken en te modelleren of je kunt kaarten downloaden.

[Hoe leer je iemand OC te gebruiken: modelleren, modelleren en modelleren - Stichting Milo](#)

Veel leveranciers bieden kaarten aan in het voorleespakket van ISAAC-NF. Alle nieuwe prentenboeken van het jaar worden toegevoegd. Op hun website of Facebookpagina kun je op de hoogte blijven!  
[ISAAC-NF: International Society for Augmentative and Alternative Communication](#)

Ook is het belangrijk dat je materialen gebruikt zodat iedereen iets kan vasthouden of kan doen tijdens de activiteit. Denk bij dit verhaal aan:

- Een knuffel van een vos of eekhoorn
- Picknickmand
- Dingen om herrie mee te maken, zoals deksel en lepels om op te slaan of fluitjes om op te blazen...
- Een groot kleed om op te liggen of te verstoppert



Ook kun je spraakknoppen inzetten, je kunt er bijvoorbeeld op inspreken:

- “Sla de bladzijde om”
- “Help, een verrassing!”
- “Ik wil dat niet”
- “Dat vind ik wel leuk”



Gebaren die je samen maakt, kun je opzoeken op internet. Kies er dan bijvoorbeeld 4 uit die je steeds laat terugkomen. Zo kun je ze beter onthouden en later uitbreiden:

[Lereengebaren.nl - Gebaar: Verrassing](#)

De dobbelsteen kun je vouwen zoals in het pakket, maar je kunt deze ook kopen. Je kunt alle zijdes gebruiken en een kind initiatief laten nemen!

[Elke Verschuur - Resultaat: 'dobbelsteen'](#)



Meer weten over ondersteunde communicatie:

[Online lesmodules over CMB en communicatie - Deelkracht](#)

### Eigen ervaringen rondom het thema van het boek

Als we willen dat een kind betrokken is bij het lezen van een boek, is het goed om er een leuke activiteit rondom te beleven en te ervaren welke je vastlegt op foto en film. Gebruik je telefoon of een iPad daarvoor. Door woorden in te zetten en te gebruiken in een activiteit worden ze betekenisvol en door het te filmen zorg je voor herhaling en kan je er nog lang over napraten. Als je het boek opnieuw voorleest, kun je de beelden weer laten zien. Ook kan de ander door de beelden vertellen wat hij/zij beleefd heeft en kun je deze met elkaar uitwisselen.

Als je filmt, doe dat dan vanuit het perspectief van het kind, zo film je precies wat het kind gezien en ervaren heeft.



## Liedjes en rijmpjes

Liedjes en versjes op rijm worden sneller opgeslagen in het geheugen dan gesproken taal en dat maakt het tevens een mooie ingang om activiteiten te leren herkennen. Liedjes en versjes krijgen dan een verwijzende functie. Misschien kun je een bekend liedje aanpassen of zijn er op YouTube liedjes te vinden over het prentboek van het jaar.

Op het liedje van Smakelijk eten:

*Help een verrassing, help een verrassing  
Oei, wat dan? Ik schrik ervan!*

*Gaan we rennen, gaan we springen  
Gaan we gekke liedjes zingen?*

*Oei wat dan? Alles kan...*

## Activiteiten die naast het boek in te zetten zijn

Bedenk leuke activiteiten die je kunt doen rondom het boek zorgen ervoor dat er dwarsverbanden gelegd kunnen worden. Kijk ook of je de woorden uit het boek kunt laten terugkomen op andere manieren, zo help je nog beter betekenis te verlenen aan een woord.

- Speel verstoppertje, August klimt in een boom om te verstoppertje voor Suus, waar ga jij verstoppertje?
- Ga lekker picknicken en doe leuke spelletjes!
- Pak leuke spulletjes van je kind in en laat het ze uitpakken, wat er in zit is een verrassing!
- Kleur of verf een mooie kleurplaat in het thema van het boek!
- Fiets samen naar een plek of persoon zonder te vertellen waar je heen gaat!?! Oe... spannend
- Zoek leuke puzzels of spelletjes waarin het thema of de figuren in het boek terugkomen.

